

## SOMMARIO

IL NOVECENTO PRIVATO DI OSCAR GHIGLIA	[7]
“IN ITALIA NON C'È NULLA [...] NON C'È PITTORE CHE VALGA [...] C'È OSCAR GHIGLIA E BASTA”	[7]
IL MAGISTERO DI FATTORI	[8]
RITRATTI ‘LEONARDIANI’	[11]
MATERNITÀ AL LUME A PETROLIO, NATURE MORTE DIPINTE “A NASTRO DI MITRAGLIATRICE”	[13]
LA PITTURA COME “CONFIDENZA PERSONALE”: IL RAPPORTO CON GUSTAVO SFORNI	[15]
“L’OPERA DI GIOVANNI FATTORI”	[18]
“PENSO TUTT’UNO A VAN GOGH, CÉZANNE, FATTORI”	[20]
“QUALCOSA DI COSÌ ANTICO DA SEMBRARE NUOVISSIMO”	[22]
COMMENTO ALLE TAVOLE	[25]
TAVOLE	[31]
ORIENTAMENTI	[65]
CRONOLOGIA	[67]
BIBLIOGRAFIA RAGIONATA	[72]
CREDITI FOTOGRAFICI	[79]